

Picasso aurait été capable de créer de façon si difforme. Avec de tels tableaux tu ne recevras pas la permission d'entrer au Ciel. Aucun Ange ne te les achètera. Ceux-ci ne s'accordent pas avec l'harmonie du Ciel, mais sont des portraits des structures de l'Enfer, sont des objets recherchés par les habitants de l'Enfer. – Remarques-tu soudain avoir composé un tel tableau épouvantable en commençant à porter ton regard sur le PÈRE Céleste, alors il faut que tu saches: Vas te confesser, convertis-toi à une vie sainte, alors le PÈRE Céleste fera de ton terrible tableau du passé une magnifique œuvre d'art du Ciel. Tel que tu n'aurais jamais pu la composer. Car: DIEU peut écrire correctement sur des lignes tordues!

Il est très recommandable de lire des légendes des Saints, afin de faire connaissance de leurs chemins, de leurs actes et de leur vie, comment ils ont trouvé DIEU. Cela honore les Saints et accroît leur gloire, quand on se sert de leur exemple, de leur parole comme aide en vue de sa propre perfection. Car alors sera accompli ce qui est écrit dans la Sainte Écriture: „... car leurs œuvres les suivent.“ En revanche cela ne leur sert à rien quand on n'écrit sur eux que de grandes paroles et des légendes de piété exagérées. Ils ont fait ce qu'ils ont fait, et sont maintenant au Ciel dans la gloire et ne veulent voir qu'une seule chose: que leurs semences, qu'ils ont eu le droit de semer sur terre au Nom de DIEU, lèvent pour la plus grande gloire de DIEU.



Schwert-Bischof
JESU CHRISTI

Soyez bénis par le DIEU TRINITÉ,

le ✚ PÈRE et le ✚ FILS et le ✚ SAINT-ESPRIT. Amen!

Schwert-Bischof
JESU CHRISTI
SB.

Sermon

de l'Évêque-à-l'Épée

La Toussaint Fête de l'Église Triomphante

Mes bien-aimés, à la fête de la Toussaint l'Église fête en premier lieu les Saints qui ne sont mentionnés dans aucune légende de Saints, et dont personne ne sait quoi que ce soit sur eux. Comme nous l'avons entendu dans l'Épître: „Après cela, je vis une foule immense que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple et de toute langue.“ Il y a des Saints qui étaient si réservés et parfaits dans leur sainteté que presque personne ne les remarquait. Oui, et souvent ils étaient même une contrariété constante pour le prochain. Le SAUVEUR apparaissait assez souvent à la mère Graf d'Appenzell p. ex. et lui faisait part de dictées, et pourtant même son mari ne remarqua rien de tout ceci, n'en avait aucune idée. Ou bien, prenons l'exemple de la princesse russe qui sûrement ne sera jamais canonisée, parce qu'elle n'est connue de personne en tant que telle. Lorsque, durant les premières années du KGS, je faisais le voyage de l'Hollande, je trouvais toujours dans une gare en Allemagne des installations sanitaires d'une propreté frappante. Et lorsqu'un jour je déposai dans la petite assiette pour les efforts de la préposée aux toilettes non seulement une pièce de monnaie, mais un billet de dix mark, cette dernière me le refusa: „Non, Monsieur, c'est beaucoup trop. Je vais vous rendre la monnaie!“ Sur ce, nous entrâmes en conversation. Elle me raconta qu'elle est princesse russe et devait s'enfuir. Bien qu'elle fut été très riche et qu'elle vécut dans un château avec un grand nombre de chambres et de domestiques, elle ne put emporter que ce qu'elle portait sur elle. Appauvrit à ce point, elle ne trouva que ce travail. Mais bientôt elle vit justement dans ce travail l'accomplissement du service envers DIEU. Elle était de foi orthodoxe. Surpris, je lui demandais: „Et plus tard? En tant que ex-princesse vous auriez pu sûrement trouver un autre emploi.“ „Oui!“, disait-elle, „plus tard j'aurais pu avoir un autre emploi. Mais ce travail m'appartient. Autrefois j'ai mené la grande vie et aujourd'hui je peux réparer ce passé. J'aurais pu même retourner dans ma patrie, mais ici, avec ce travail, je peux faire bien plus pour mon pays.“ Elle voulut consciemment vivre dans cette grande modestie et a assumé ce vil métier avec un abandon et une exactitude absolus. Aussi souvent que je passais à cet endroit dans mes déplacements:

les toilettes étaient toujours nickelles, bien que c'était d'anciennes installations qui sont très difficiles à nettoyer. Nous pouvions toujours très bien nous entretenir et elle me remercia comme étant une grande grâce de DIEU d'avoir eu la chance de faire ma connaissance en tant qu'Instrument de DIEU. Y repassant un jour de nouveau, elle n'y était plus et les toilettes n'étaient pas aussi propre. Plus tard, en rapport avec tout autre chose, DIEU me fit alors savoir qu'elle est décédée et qu'elle détient au Ciel un rang de sainteté et de béatitude bien plus élevé que tant de papes et qu'elle porte au Ciel un titre de haute noblesse, pareil à celui d'une vice-reine, mais que l'on ne connaît pas sur terre.

Donc peu importe ce que tu fais et quelle fonction tu occupes, mais comment tu exerces ce que tu as à faire: le grand ne doit pas jouir de sa fonction et le petit ne doit pas guigner la haute fonction en grommelant. – À propos, il existe des Saints au Ciel qui n'étaient pas catholiques. Car les grâces du Rédempteur du Saint Sacrifice de la Messe ne profitent pas seulement aux catholiques, mais à tout ceux qui sont de bonne volonté.

Statues en verre

Mes bien-aimés, même les Saints sont des hommes et ils étaient souvent si humains, que l'on en serait surpris. Or maintes fois on fait de ces Saints des statues en verre, se les représentant frêles et fragiles, comme s'il ne fallait pas les toucher. St. François de Sales est vénéré comme étant le Saint de la douceur. Néanmoins celui qui le connaissait, saurait qu'il était en réalité très coléreux de caractère, mais qu'il se contenait. À sa mort on trouva dans sa soutane un morceau de bois tout usé, qu'il serrait toujours fortement, quand la colère voulait s'emparer de lui. C'est avec raison qu'il est donc vénéré comme étant le héros de la douceur. Mais lorsque la sainte colère le prenait pour une juste cause, alors personne ne pouvait plus le freiner. On savait qu'il fallait se taire quand ses tempes commençaient à palpiter, quand ses yeux lançaient des éclairs. – La plupart du temps DIEU laisse à Ses Saints des traits de caractère qui, même souvent vue de l'extérieur, n'ont point un air de sainteté et ne peuvent être jugés de tels par les hommes.

Communion des Saints

Pour Église Triomphante nous fêtons aujourd'hui la fête de la Toussaint et voulons ainsi consacrer une fête à toutes les créatures du Ciel qui vivent dans le triomphe de la bienheureuse contemplation de DIEU. Dans le Credo nous prions: „Je crois à la communion des Saints.” Entre autres choses cela veut dire que nous, qui formons l'Église Militante, sommes en continuelle communion avec l'Église Triomphante, avec les Saints et les Anges du Ciel. Il est donc très recommandable que nous fortifions ce pacte, car sur terre nous ressemblons à du grès s'effritant. Mais si les Saints et les Anges du Ciel travaillent avec nous, ce grès se transformera en un granit invincible pour le diable.

Écoutez comment A. K. Emmerick vit la communion des Saints: „Je vis la multitude innombrable de Saints dans une diversité infinie. Et pourtant tout était uni dans l'âme et le sentiment intérieur. Tous vivaient et se mouvaient dans une vie de joie, et tous s'infiltraient et se reflétaient les uns dans les autres. La pièce était comme une coupole infinie remplie de trônes, de jardins, de palais, d'arcs, de couronnes de fleurs, d'arbres, et le tout était relié par des voies et chemins qui miroitaient comme de l'or et des pierres précieuses. En haut au centre il y avait une splendeur infinie, le siège de la Divinité ... Quand je vois dans la lumière la communion des Saints et toutes leurs œuvres et charités, tout ce qu'ils tirent et tissent l'un dans l'autre et sens dessus dessous, et comment l'un est pour l'autre et dans l'autre et chacun tous ensemble et pourtant un seul dans la lueur infinie de la Lumière, alors je ressens une joie et clarté inexprimable. Je vois alors de près et de loin de sombres silhouettes: les hommes. De par un amour irrésistible, je suis attirée par eux pour invoquer et implorer DIEU et les Saints en leur faveur, lesquels sont prêts à aider d'un effort si doux et affectueux, que mon cœur aimerait sauter de joie. Et à ce moment-là je ressens de façon plus vivante et plus claire que le jour que nous vivons tous en communion des Saints et sommes en rapports constants avec eux. Et ensuite je suis comblée de douleurs que les hommes soient si aveugles et si durs ... Ah! la vie est si courte, une telle petite fin; et l'on peut tant gagner, que je n'aie pas à m'attrister. C'est avec plaisir que je veux accepter avec joie toutes les souffrances de DIEU!”

Notre vie – une mosaïque

Donc à la fête des Saints prend un nouveau courage et une nouvelle et ferme résolution d'être toi aussi un jour admis dans la multitude de ces Saints. – La recherche de la sainteté est comme la composition d'un tableau de mosaïque muni de nombreuses petites pierres. L'amour de DIEU t'y aide, Lui qui t'offre jour après jour les petites pierres qu'il te faut insérer dans le tableau. Les petites pierres, ce sont les petits désagréments, ce sont les petites souffrances et les occasions aux petits sacrifices, les petites occasions aux œuvres de l'amour. Mais il te faut ramasser ces petites pierres! Et puis: Sais-tu où tu dois les placer? Sais-tu à quoi doit ressembler le tableau fini? C'est très simple. Examine le Créateur, comment Il est et agit. Lis ce qui est écrit à Son sujet dans de bons livres. Et ensuite, lève ton regard du cœur vers Lui comme un enfant. Alors tu reconnaîtras très bien au sourire du PÈRE Céleste: C'est ici que doit venir la petite pierre, c'est là que le PÈRE Céleste a la plus grande joie. Car tu dois savoir que le PÈRE Céleste regarde continuellement Son enfant avec tout intérêt et joie: „Que fait-il? Arrivera-t-il à terminer le tableau?”

Toutefois, l'homme réalise des tableaux terriblement déformés s'il ne porte pas son regard sur DIEU. Pareils à un soi-disant surréalisme et à l'art abstrait que nous connaissons: des corps avec le nez au talon, des troncs sans membres, une fête avec seulement des jambes – un terrible désordre. Même pas