

L'école de DIEU

À l'école de DIEU tu peux apprendre cet air de violon. Donc cherche toujours plus à entrer en contact avec DIEU, ainsi tu apprendras avec le temps à Le connaître, à ne faire qu'un avec Lui, afin que tu puisses jouer de ton stradivarius – chacun a en effet un tel instrument unique en son genre – de telle sorte que tous les Anges du Ciel se tairont et écouteront tout étonnés. Cependant pas parce que tu joues si bien, mais parce que, ce que DIEU t'a donné: ton cœur, ton âme, ton esprit, tes forces se mettent ainsi à retentir comme DIEU te les a donnés. Un tel air de violon est ce que je souhaite à toi et à tous.

Extrait de sermon de l'Évêque-à-l'Épée du 16 janvier 2000



Schwert-Bischof
JESU CHRISTI

Soyez bénis par le DIEU TRINITÉ,

**le ✚ PÈRE et le ✚ FILS et le ✚
SAINT-ESPRIT. Amen!**

Schwert-Bischof
JESU CHRISTI
SB.



Le violon Chef-d'œuvre du Créateur, ton cœur

Si tu penses à DIEU, dès cet instant en effet une mélodie est en ton cœur. Si tu pries: „Au Nom du PÈRE, du FILS, du SAINT-ESPRIT!“, à ce moment-là c'est donc comme un air de violon sur ton cœur spirituel, qui fait que le Bon DIEU et les Esprits célestes s'arrêtent et écoutent ravis. – Pour nous, pour l'oreille humaine, cette musique reste toutefois inconnue. Tu peux tout au plus la deviner si un jour tu vois quelqu'un qui prie vraiment avec recueillement. Tel qu'il m'est arrivé lorsqu'à l'époque dans l'église de mon village natal, étant encore jeune homme, je vis de côté dans le banc devant moi la Sainte Vierge Marie prier à genoux. Cette façon de prier, ce recueillement était si auguste que les Anges auprès d'elle se turent d'émotion.

C'est l'amour qui, comme par enchantement, fait apparaître cet air harmonieux dans le cœur: Tu aimeras le SEIGNEUR, ton DIEU de tout ton cœur, de toute ton âme, de tout ton esprit et de toutes tes forces!

Mais qu'est-ce que l'amour?

Le cœur que DIEU te donna est comme un violon. Et l'archet qui fait vibrer les cordes de ce violon, c'est ton âme. Mais où est la partition? Où est la mélodie d'après laquelle tu veux jouer? Or la partition, la mélodie, c'est ton esprit. – Voilà la partition fixée, le violon sous le menton, l'archet en main et c'est parti ... Mais, oh mon Dieu! Que sont au début ces grincements lamentables! Oui, il n'y a pas que les souris qui se sauvent – même les diables s'enfuient. Et oui, tel est le son d'un cœur qui n'a pas appris l'amour de DIEU, qui jusqu'à présent n'a presque pas entretenu de rapports avec DIEU. Même si tu avais le violon de plus grande valeur, un stradivarius par exemple, le son serait quand même épouvantable si auparavant tu ne t'es pas exercé. Cela dépend comment on y joue.

Cependant ton cœur, ton âme, ton esprit n'ont pas été fabriqués par Stradivarius, mais par le Maître de tous les maîtres, créés par DIEU Lui-même. Ils sont ainsi le violon de plus grand art. Et ce violon devrait à l'oreille du fabriquant, à l'oreille de DIEU retentir avec un son harmonieux qui ravirait et toucherait Son Cœur. Car c'est dans ce but qu'Il l'a fabriqué.

Si tu ne vis pas dans l'amour de DIEU, ton cœur retentit avec des sons terriblement faux comme un violon désaccordé. Si tu pouvais voir une fois comme les Anges du Ciel se bouchent les oreilles quand ils entendent un tel cœur discordant qui prie! Par le SAINT-ESPRIT, par ton Ange gardien, les cordes de ton cœur pourraient être à nouveau accordées, afin que ton cœur retentisse avec des sons clairs et harmonieux. Mais le malin revient toujours pour désaccorder tes cordes, et il te faut savoir que les sons discordants viennent de l'enfer! Car au Ciel il n'existe pas de sons discordants, ils ne peuvent donc pas venir de là.

D'autres par contre s'exercent avec un cœur appliqué, produisent déjà les premiers sons harmonieux, on perçoit déjà la mélodie, on entend que la musique est juste, que le son est juste, mais il manque encore quelque chose: le son de l'amour!

Quand le Maître joue du violon

Il était une fois, quelque part en Angleterre, une brocante où il y avait totale liquidation de stock. Dans un coin, oublié et poussiéreux, un violon est appuyé contre le mur. Beaucoup de gens entrent et sortent et tout est presque vendu. Mais personne ne veut le violon dans le coin. Quelques uns ouvrent pourtant le coffret, tiennent toutes sortes de moqueries sur cet instrument et l'endomagent. D'autres prennent l'archet en main et tourmentent les cordes en jouant quelques sons lamentables et ensuite le rejettent à sa place: „Que veux-tu que je fasse de cette vieille caisse ridicule?“ – Personne ne le veut!

Voilà qu'un vieux monsieur, un vieillard grisonnant, entre dans le bazar ... Soudain, quand il aperçoit le violon poussiéreux dans le coin, ses yeux étincellent comme s'il avait découvert la gemme la plus précieuse. Un sourire si jeune rayonne sur son visage tanné par la vie, comme s'il avait enfin trouvé son amour tant désiré. On s'aperçoit tout de suite qu'un lien quelconque et mystérieux se cache entre ce violon et cet homme. – Tout ravi il court auprès

de lui, prend en s'agenouillant le coffret éraflé du violon sur ses genoux de manière à croire que c'est son enfant le plus cher, l'ouvre et prend avec précaution l'instrument comme si c'était la plus délicate, la plus précieuse des roses, le pose délicatement sous son menton comme si c'était son amour le plus intime, fait reposer l'archet entre ses doigts comme le plus fin, le plus fragile filigrane ...

Les gens autour de lui se moquent et rient: „Regardez ce vieux et sénile vieillard ...“ – Voilà le premier son! – C'est un profond sanglot strident du violon qui résonne dans la pièce! – Les gens tendent l'oreille, sont surpris, se taisent, c'est le silence complet ... Un deuxième, un troisième et un quatrième son transforme finalement le bazar délabré en une salle de concert fastueuse. Le vieux monsieur, le violon – se fondent de plus en plus en une unique et magnifique mélodie et il semble qu'elle les transporte tous au Ciel ... Or, le vieux monsieur, ce n'était personne d'autre que le maître: Monsieur Stradivari, le luthier de ce violon.

La leçon à y tirer: notre Maître, c'est DIEU le PÈRE, ton Créateur qui connaît la valeur et la faculté de ton cœur, et si par le SAINT-ESPRIT Il peut faire retentir un jeu sur ton cœur, oui tout est en effet comme transformé et comme transporté au Ciel.

Ton cœur, un instrument vivant

Si donc ton air de violon ne veut pas réussir, dit par conséquent au SAINT-ESPRIT: „S'il Te plaît, prends l'archet en main et joue une musique sur les cordes de mon cœur!“, ou bien: „S'il Te plaît, fais qu'un Ange céleste joue avec mon cœur.“

Ton cœur est un instrument vivant. Et joué de la main d'un vrai artiste, il peut sangloter, pétiller de rire, pousser des cris de joie – il peut produire des sons de plus profonde tristesse et des sons de plus grande joie. Mais tu dois te consacrer entièrement à cet instrument, tu ne dois faire qu'un avec lui, comme tout bon musicien qui ne doit faire qu'un avec son instrument. Il ne te faut pas que faire de la musique à ta tête. Tu dois écouter pour savoir ce qui plaît à DIEU, tu dois écouter ce que DIEU ou les Anges veulent jouer avec ton cœur.